Betico is weer 'thuisgekomen'



Het eerste historische en grote standbeeld dat ooit van Betico Croes werd gemaakt, is afgelopen jaar 'thuisgekomen' op een paar meter afstand van zijn geboortehuis bij het kruispunt van Santa Cruz. Het beeld dat in Venezuela werd ontworpen en gemaakt, werd al in 1989 onthuld. Dat was drie jaar nadat de vroegere leider van de politieke partij MEP overleed aan de gevolgen van een verkeersongeluk, in het jaar dat 'zijn' status aparte inging.

Het monument kreeg een plek op het plein aan de Vondellaan achter schouwburg Cas di Cultura, op een plein dat vanzelfsprekend Plaza Libertador Betico Croes heet. Twee jaar geleden werd het beeld echter weggehaald om plaats te maken voor een groter beeld van hem omdat men het te klein vond. Tegenover Plaza Betico Croes staat namelijk een heel groot standbeeld van de Zuid-Amerikaanse vrijheidsstrijder Simon Bolívar. Met een paard dat zó groot is, dat 'Betico' in verhouding heel erg klein uitviel, vonden nabestaanden. Al in de jaren negentig liet de stichting Fundacion Betico Croes die het beeld beheert, daarom weten het te willen verplaatsen naar Santa Cruz, de bakermat van de 'liberator'. Kinderen en kleinkinderen schraapten geld bijeen voor een vervanging op het plein dat begin 2006 werd onthuld. Het nieuwe beeld is een stuk groter, maar wordt als minder krachtig beschouwd en de verhoudingen zouden ook niet helemaal kloppen.

Een flink deel van de levenswandel van Betico is in Santa Cruz in een omtrek van slechts een paar honderd meter te bekijken. Behalve het ouderlijk huis is dat nu het plein – onlangs omgedoopt tot Plaza Status Aparte Betico Croes – waar zijn ouders vroeger hun autozaak Frank Auto Parts N.V. hadden, maar ook de kerk ertegenover die hij vaak bezocht. Bovendien ligt hij op het kerkhof ernaast begraven, dat weer een paar honderd meter verwijderd is van de plek waar hij op 31 december 1985 een verkeersongeluk kreeg. Aan de gevolgen daarvan overleed hij elf maanden later. Verder ligt in de buurt ook het Centro Deportivo in Santa Cruz in welke omgeving Betico politieke bijeenkomsten hield. Iets verderop ligt nu het clubhuis van de MEP.
De plaatsing van het standbeeld in Santa Cruz is de voorbode op het Betico Croes Museum in het ouderlijk huis dat volgens de Fundacion Betico Croes dit jaar zal worden geopend. In het museum wordt een permanente tentoonstelling ingericht over Betico en zijn inspanningen voor het bereiken van de status aparte. Op de sokkel van het beeld dat vorig jaar door onder anderen minister van Cultuur Ramon Lee opnieuw werd onthuld is een nieuwe plakkaat aangebracht. Daarop staat een uitspraak van Betico: "Mi no ta un tata di un famia, cu ta consisti di homber, muher y yiunan, pero un tata particular, tata di un pueblo, nos pueblo di Aruba".